▼ L'exposition «L'Acadie s'expose» à Bâton Rouge, Louisiane en novembre 2024.





CAPITAINE ACADIE : ENTRE ZOMBIES, RÉALITÉ AUGMENTÉE ET RAYONNEMENT INTERNATIONAL

La présence de Capitaine Acadie en Louisiane l'an dernier représente un tournant majeur dans l'ascension du superhéros acadien, avec deux projets phares qui soulignent son rayonnement croissant dans l'espace francophone. Parmi ces projets, le lancement à Québec du tome ***Prise de bec à Québec***, suivi d'une nouvelle aventure à l'Île-du-Prince-Édouard, ***Cauchemar à l'Île-du-Prince-Édouard***, où le héros doit faire face à une invasion de patates zombies.



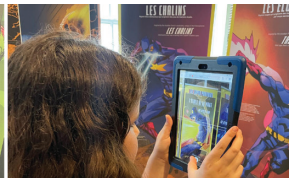
▲ Lancement à Québec en Juin 2025.



Né de l'imagination des co-créateurs Dany et Daniel Bouffard, Capitaine Acadie incarne l'Acadie moderne avec humour, action et engagement culturel. Après avoir conquis le public de Shédiac, Ottawa, les Îles-de-la-Madeleine, Bonaventure, Saint-Jacques, Bécancour, Caraquet et Québec, il s'apprête à envahir la terre rouge de l'Île-du-Prince-Édouard. Le neuvième tome, actuellement en production, paraîtra à l'automne 2025, avec un lancement prévu au Carrefour de l'Isle-Saint-Jean.

À l'automne 2024, c'est en Louisiane que Capitaine Acadie a fait parler de lui. Invité au ***My French Book Fest***, l'équipe a animé des ateliers dans plusieurs écoles d'immersion française. Une exposition itinérante a également circulé à La Nouvelle-Orléans, Bâton Rouge et Lafayette, permettant à un large public de découvrir l'univers visuel et narratif de Capitaine Acadie, suscitant un vif engouement pour la culture acadienne auprès de toutes les générations.





▲ Tournée des écoles d'immersion française en Louisiane.

« Nous restons fidèles à notre mission : rendre l'Acadie vivante et actuelle. Chaque nouveau tome dote le Capitaine un pouvoir inspiré de notre culture, comme la déportation (téléportation) ou le tintamarre (onde de choc sonore) », explique Dany Bouffard. Les personnages d'Évangéline, compagne du Capitaine, du redoutable Utrek, et l'imposante armure robotisée 1755 viennent renforcer ces clins d'œil historiques et identitaires.

Ce qui distingue particulièrement la série, c'est son intégration innovante de la réalité augmentée. Grâce à une application mobile gratuite, certaines pages des albums s'animent : animations 3D, recettes, vidéos et contenus pédagogiques prolongent l'expérience de lecture. Cette technologie est également au cœur de l'Exposition *«L'Acadie s'expose»*, inaugurée le 30 mai dernier à la Place des Canotiers, dans le Vieux-Québec.



▲ My French Book Fest, Nouvelle Orléans, Louisiane en novembre 2024.

L'événement a attiré un large public venu découvrir, en présence des auteurs, cette installation immersive et interactive qui restera en place tout l'été. *« Québec est au cœur du récit, il était naturel d'y organiser ce lancement festif. L'accueil a été formidable, et l'exposition constitue un outil puissant pour rejoindre un nouveau public »*, soulignent les créateurs.

De Shédiac à Charlottetown, de Québec à la Louisiane, Capitaine Acadie trace une trajectoire originale, inventive et profondément enracinée. À travers ses projets littéraires, technologiques et éducatifs, le superhéros acadien confirme son rôle d'ambassadeur culturel et de héros des temps modernes, au service d'une Acadie fière, vibrante et tournée vers l'avenir.

CAPITAINE ACADIE

Pour en savoir plus: www.capitaineacadie.com